



la primavera di Alba

2018

CINEMA ALL'ARENA

Anche quest'estate torna il consueto e sempre molto atteso appuntamento con la stagione cinematografica all'aperto, presso l'Arena esterna del Teatro Sociale, organizzata dal Comune di Alba in collaborazione con il cinecircolo Il Nucleo.

Il meglio della programmazione della stagione in corso attraverso 12 film per tutti i gusti e per tutte le età

PROGRAMMA

**TUTTI I MARTEDI' E I GIOVEDI'
A PARTIRE DAL 26 GIUGNO E FINO AL 2 AGOSTO
Ore 21,45**

**Arena esterna del Teatro Sociale, piazzetta Borsellino
(ingresso da via Accademia)**

MARTEDÌ 26 GIUGNO

READY PLAYER ONE

di Steven Spielberg (Usa 2018)

2045: l'umanità ha trovato la salvezza nel programma OASIS, un universo di realtà virtuale in cui ciascuno può essere ciò che desidera. A seguito della morte del suo creatore, la proprietà del programma viene offerta in eredità al primo che troverà un Easter Egg nascosto da qualche parte nel programma. E toccherà a un giovane eroe condurre la caccia. Dal romanzo di Ernest Cline, Spielberg gira il suo film più ludico e insieme teorico, straordinaria riflessione sulla cultura pop e il legame con l'infanzia.

GIOVEDÌ 28 GIUGNO

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di Kenneth Branagh (Usa 2017)

Hercule Poirot parte da Londra a bordo dell'Orient Express, ma una valanga e un omicidio interrompono la sua vacanza. Bloccato con tredici passeggeri, tutti sospettati, il celebre detective improvvisa un'indagine che lo condurrà dove nemmeno lui aveva previsto. L'ennesima versione cinematografica del classico di Agatha Christie è uno dei più grandi successi della stagione: rétro, glamour, colorato, con un cast infinito di star: Johnny Depp, Penélope Cruz, Michelle Pfeiffer, Judi Dench, Willem Dafoe.

MARTEDÌ 3 LUGLIO

NAPOLI VELATA

di Ferzan Ozpetek (Italia 2017)

Un incontro. Un delitto. Una città piena di segreti. In una Napoli sospesa tra magia e superstizione, follia e razionalità, un mistero avvolge l'esistenza di Adriana travolta da un amore improvviso e un delitto violento. Ozpetek gira il film più ambizioso della sua carriera, fondendo con abilità amore e morte, thriller e melodramma e un senso di magia che emerge da una città filmata nella sua ammaliante bellezza. Con una bravissima Giovanna Mezzogiorno e il nuovo divo italiano Alessandro Borghi.

GIOVEDÌ 5 LUGLIO

LORO 1

di Paolo Sorrentino (Italia 2018)

Chi meglio del visionario e istrionico Sorrentino poteva raccontare il mistero della figura di Berlusconi? "Lui", come lo chiamano i suoi lacchè, i politici di partito, le escort, i faccendieri che gli procurano giovani donne e lo seguono fin nella sua villa in Sardegna, dove Berlusconi, costretto all'opposizione dalla vittoria della sinistra, aspetta di tornare al potere. Magnetico, comico, sorprendente e melodrammatico nel raccontare il rapporto fra Silvio e Veronica... Con un grande Toni Servillo.

MARTEDÌ 10 LUGLIO

LORO 2

di Paolo Sorrentino (Italia 2018)

Nella seconda parte del dittico dedicato da Paolo Sorrentino a Silvio Berlusconi, la crisi tra l'ex premier e Veronica si fa ancora più profonda. Nel frattempo, rispolverando vecchie doti da venditore, Berlusconi avvia manovre politiche che condurranno alla caduta del governo della sinistra e al suo ritorno a Presidente del Consiglio. Ma la sua passione per le giovani donne e per le "cene eleganti" lo porteranno a una fine che andrà di pari passo con quella di un paese ridotto in macerie.

GIOVEDÌ 12 LUGLIO

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino (Italia 2018)

Una grande famiglia benestante festeggia le nozze d'oro dei nonni su un'isola. Un'improvvisa mareggiata blocca la partenza dei traghetti e costringe i presenti a restare sull'isola e a fare i conti con gelosie mai sopite, tradimenti, paure e anche inaspettati colpi di fulmine. Muccino torna a fare quello che gli riesce meglio – la commedia corale sulla crisi della famiglia – confermandosi bravissimo nel dirigere cast di stelle tutte italiane, da Accorsi a Favino, da Tognazzi alla Gerini, dalla Sandrelli a Sandra Milo.

MARTEDÌ 17 LUGLIO

LA FORMA DELL'ACQUA

di Guillermo Del Toro (Usa 2017)

Usa, fine anni Cinquanta. In un laboratorio segreto gestito dall'esercito, la mite e sordomuta Elisa lavora come donna delle pulizie. La sua vita ordinaria e solitaria cambia quando insieme alla sua collega Zelda scopre l'esistenza di una strana creatura anfibia su cui gli scienziati stanno conducendo esperimenti per vincere la Guerra fredda. Il film vincitore dell'Oscar quale miglior film è andato a questo mélo fantasy sognante e commovente, una sorta di versione horror di *Il favoloso mondo di Amélie*.

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

ELLA & JOHN - THE LEISURE SEEKER

di Paolo Virzì (Italia/Usa 2017)

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John, due anziani sposi del Massachusetts, partono in vacanza all'oscuro dei figli per sfuggire a un destino di cure mediche. Destinazione: la casa di Hemingway in Florida, lungo la Route 1. Al suo secondo film americano, Virzì racconta un classico on the road che diventa la storia di due innamorati che combattono contro la malattia e il tempo. Una commedia agrodolce, tra malinconia e dolcezza, con i grandi Hellen Mirren e Donald Sutherland.

MARTEDÌ 24 LUGLIO

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino (Italia/Francia/Usa 2017)

Nord Italia, 1983. Elio Perlman, diciassettenne franco-americano, si invaghisce di Oliver, affascinante studente americano di 24 anni, che il padre professore universitario ospita per aiutarlo a completare la tesi di dottorato. Nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite, Elio e Oliver vedranno crescere il reciproco desiderio. Il film italiano dell'anno, premio Oscar per la miglior sceneggiatura, è uno straordinario racconto di formazione e il ritratto di un amore universale e infinito.

GIOVEDÌ 26 LUGLIO

IO SONO TEMPESTA

di Daniele Luchetti (Italia 2018)

Numa Tempesta, ricchissimo finanziere, ha carisma, fiuto per gli affari e pochi scrupoli. A causa però di una vecchia condanna per evasione fiscale, si trova costretto a scontare un anno di pena ai servizi sociali in un centro di accoglienza. E dovrà così imparare a mettersi al servizio di chi non ha nulla... Marco Giallini e Elio Germano al servizio di Daniele Luchetti, che a quasi trent'anni da Il portaborse torna a raccontare l'Italia della corruzione e degli intralazzi fra politica e finanza.

MARTEDÌ 31 LUGLIO

L'ISOLA DEI CANI

di Wes Anderson (Usa 2018)

Giappone, 2037: dopo l'esplosione di una influenza canina, la città di Megasaki ha deciso di mandare in esilio tutti i cani in una grande discarica chiamata Trash Island. Il dodicenne Atari parte da solo per raggiungere l'isola e lì trovare il suo adorato cane Spots. E insieme a un branco di nuovi amici inizia un viaggio che deciderà il futuro della sua città. Dopo le avventure di Mr Fox, Anderson torna all'animazione in stop motion e realizza un magnifico apologo politico e una grande film d'avventura.

GIOVEDÌ 2 AGOSTO

L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright (Gb 2017)

Maggio, 1940: a 65 anni, Winston Churchill viene eletto primo ministro del Regno Unito. E con l'avanzata dell'esercito nazista in Europa, le truppe inglesi allo sbando a Dunquerque, la prospettiva dell'invasione tedesca e le correnti avverse nel partito, la sua amministrazione comincia nel modo più drammatico. Ma l'ora più buia farà emergere uno dei più grandi statisti del Novecento. Gary Oldman, premiato con l'Oscar per il ruolo, dà voce e corpo a un Churchill dispotico, ironico, implacabile.

INGRESSO 3,50 EURO

**In caso di maltempo e di mancata proiezione di un film,
lo stesso titolo sarà ripreso la domenica successiva alla data di programmazione**

Ulteriori informazioni 0173 292346
0173 292470

